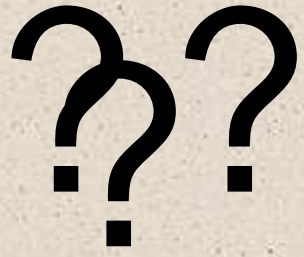


Die Hochzeit und die Musik zur Hochzeit von 100 Jahren in Totwaschon/Tótvázsony





Die ersten Schritte



1. Themenwahl
2. Aufstellung der Hypothesen
3. Aussetzung der Ziele
4. Suche nach Quellen, Kontaktperson



Die Hochzeit I.

- Fand am Montag oder am Dienstag statt
- Vorbereitung: Einladung der Gäste(konnte 200-300 sein)
+ kochen, backen
- Versammlung am Hause
des Bräutigams am Tag
der Hochzeit
- Die Gäste marschieren
mit Musik zur Braut in
bestimmten Reihenfolge



Die Hochzeit II.

- Brautausgebehren wird gesagt
- Die Bekleidung ist sehr elegant
- Zug zum Notar, in die Kirche
- Mittagessen nach der Eheschließung; viele Gerichte; Festrede + Scherzen
- Beginnt der Tanz, um Mitternacht Schopftanz
- Am nächsten Tag dauert die Hochzeit weiter an



Die Musik zur Hochzeit

- Sehr wichtige Rolle: beim Hochzeitszug, in der Kirche, beim Tanz
- Blaskapelle, Schrammlikapelle, Harmonikaspieler konnten sie Musik aufspielen
- Die Musiker hatten auch bürgerlichen oder bauerlichen Beruf
- Instrumenten kosteten ziemlich viel, viele hatten aber wenigstens eine Mundharmonika



Schlusserfolgerung

- Ziele erreicht: diese Tradition kennengelernt, Hypothese bewiesen
- Unterschiede: die Aufstellung der Kapelle; die Bekleidung; die Dauer der Hochzeit; der Grund einer Hochzeit; bestimmte Reihenfolge des Hochzeitzuges usw.
- Ähnlichkeiten: Eheschließung in der Kirche und beim Notar; Scherze beim Mittagessen; Tanz; Brauttanz um Mitternacht; sehr wichtiger Ereignis im Leben, viele Gäste (vom Vermögen abhängig)...

Quellen

- Franz Heilig
- Veress D. Csaba: Tótvázsony múltja és jelene. Veszprém, 1994

**Vielen Dank für die
Aufmerksamkeit!**